

# «Η ζωή μου πήγε από το μηδέν στο εφτάμισι...»

Εκπληκτική βελτίωση στην υγεία συνολικά 180 ανθρώπων με ψυχικά και ψυχοκοινωνικά προβλήματα μέσω προγραμμάτων αμειβόμενης εργασίας

**Ο Κώστας και ο Στέλλα εργάζονται βοηθοί στο μαγειρείο. Η Δώρα, ο Μανόλης, ο Νίκος, ο Βασίλης, ο Γιάννης και ο Ειρίνη στο ταππουργείο. Στο ισόγειο του κτιρίου λειτουργεί το ξυλουργείο. Εδώ πιάνουν δουλειά κάθε πρωί ο Θοδωρής και οι δύο Γιάννηδες.**

**ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Αρετί Αθανασίου**  
athanasiou@dolnet.gr

Συνολικά σαράντα δύο άνθρωποι, 28 άνδρες και 14 γυναίκες, με προβλήματα ψυχοκοινωνικά και ψυχικά υγείας είναι μέρη του Κοινωνικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης (Κοι.Σ.Π.Ε.) Ευ Ζνη, που υποστηρίζεται από το Ελληνικό Κέντρο Ψυχικής Υγείας και Ερευνών και φιλοξενείται στο κτίριο της οδού Δωδεκανήσου 14, στο Αιγάλεω.

Οι ανθρώποι αυτοί ζούσαν για δεκαετίες, όπως εξηγεί η κοινωνική λειτουργός και πρόεδρος του Κοι.Σ.Π.Ε. Ευ Ζνη Πόλη Νικολάου, «δίχως να περιμένουν τίποτα! Από τότε που άρχισαν να απασχολούνται, απέκτησαν ζητι με περιεχόμενο και σκοπό, παράγουν έργο και αμειβούνται γι' αυτό, παρου-

## ΟΙ ΜΟΝΑΔΕΣ

«Είναι κέντρα ψυχικής υγείας και ταυτόχρονα επιχειρήσεις που εξασφαλίζουν μισθούς, επιδόματα και συντάξεις»

σιάζουν εκπληκτική βελτίωση στην υγεία τους και έως τώρα δεν έχουμε καμία υποτροπή και νοσολεία!»

Σχεδόν όλοι οι εργάζομενοι στην κοινωνική επιχείρηση Ευ Ζνη έχουν νοσητεί για μεγάλα διαστήματα σε ψυχιατρεία, τώρα ορισμένοι μένουν σε ξενώνες ή σε οικοτροφείο του Προγράμματος Ψυχαργώς και οι υπόλοιποι με τις οικογένειές τους.

## ΔΙΠΛΟΣ ρόλος

«Οι Κοινωνικοί Συνεταιρισμοί είναι ο μόνη θεομοθετημένη μορφή απασχόλησης για άτομα με ψυχικά και ψυχοκοινωνικά προβλήματα», επισημαίνει ο κ. Νικολάου. «Σε όλη τη χώρα λειτουργούν 15 Κοινωνικοί Συνεταιρισμοί Περιορισμένης Ευθύνης, στους οποίους απασχολούνται 180 ανθρώποι με ψυχικά και ψυχοκοινωνικά προβλήματα. Επί της ουσίας, οι μονάδες αυτές είναι κέντρα ψυχικής υγείας και ταυτόχρονα επιχειρήσεις που εξασφαλίζουν νόμιμους μισθών στους εργαζόμενους χωρίς εκείνοι να ξάνθουν τα επιδόματα και τις συντάξεις τους».

Για να μπορέσει να εργαστεί ένας ψυχικά πάσχων, ακολουθεῖται μια διαδικασία «ωρίμαση» από 6 έως 12 μήνες. Όπως εξηγεί η κ. Νικολάου, «οι υποψήφιοι συμμετέχουν σε εβδομαδιαίες ομάδες υποστήριξης που τους προετοιμάζουν με εξειδικευμένο τρόπο για την εργασία».

## «Άφογη συνεργασία»

Όλη του τη ζωή είναι μάγειρας ο Χρήστος Λεωνίδης και είναι ένας από τους επτά που εξασφάλισαν θέση εργασίας στον Ευ Ζνη από την ε-

λεύθερη αγορά. Το εγχείρημα του μαγειρείου με ντελιβέρι και κέτερην γκέπειτα από παραγγελία (τηλ. 210-59.88.697) άρχισε πριν από δύο μήνες και οι οιωνοί είναι καλοί. Στην ομάδα του κ. Λεωνίδου συμμετέχουν συνολικά 26 ανθρώποι που εργάζονται σε τρεις βάρδιες και η συνεργασία είναι άψογη. «Όπως λέει, «όλοι συνεργάζονται μεταξύ τους και ο καθένας κάνει ακριβώς αυτό που πρέπει κωρίς να μπαίνει στα χωράφια του άλλου».

Είναι 12 το μεσημέρι και τα πρώτα ταμιά με τις γεμιστές ντομάτες, τους γιγαντες, το κοτόπουλο και το κλέφτικο αρνάκι είναι έτοιμα και μοσχομυρίζουν. Ο χώρος πεντακάθαρος. Ο Κώστας αρχίζει τη διαδικασία για τις σαλάτες και στον διπλανό νεροχύτη στην Επένδυση

## ΣΤΟ ΤΑΠΠΟΥΡΥΓΕΙΟ

Στην πλαϊνή αίθουσα τα έξι παιδιά που εργάζονται στο ταππουργείο δημιουργούν κειροποίητα χαλιά στους αργαλειούς. Η δουλειά για δύο μεγάλα χαλιά μπορεί να κρατήσει και οκτώ μήνες, εξηγεί η εκπαιδεύτρια Ειρήνη Παπαγκιώτη: «Οι εργαζόμενοι αμειβούνται με βάση την τιμή πώλησης του προϊόντος που παράγουν, αφού αφαιρεθούν τα έξοδα».

Στο ξυλουργείο εργάζονται συνολικά τέσσερα άτομα με τον εκπαιδευτή τους. Ο Θοδωρής και οι δύο Γιάννηδες τελειώνουν με τις λεπτομέρειες και το πακετάρισμα των επιπλών μιας κουζίνας που πρέπει να παραδώσουν. Ο Γιάννης, ο μικρότερος, έχει αναλάβει και τις δημόσιες σχέσεις του Συνεταιρισμού στην περιοχή και δεν υπάρχει άνθρωπος στον οποίον την γνωρίζει.

## Ο Γιάννης

δουλεύει στο ξυλουργείο και είναι άριστος στις δημόσιες σχέσεις

## ΚΩΣΤΑΣ, 47 ΕΤΩΝ

«Έγνα ανθρωπος, το καταλαβαίνετε;»

«ΑΝ Η ζωή ενός ανθρώπου βαθμολογείται έως το δέκα, η δική μου ζωή δεν έπανε ούτε μισή μονάδα. Δεν ήταν ζωή αυτή, πάντα ένα ολοστρόγγυλο τίποτα! Υπήρχα, δεν υπήρχα, ήταν το ίδιο. Η δουλειά με βοήθησε να συνειδητοποιήσω ότι αξίζω σαν ανθρώπος, ξυπνάω και έχω έναν σκοπό, νιώθω χρήσιμος, ξέρω ότι προσφέρω στον εαυτό μου, αλλά και σε άλλους ανθρώπους. Η ζωή μου τώρα πάνει επτάμιση μονάδες και θα την πάω ψηλότερα!»

Ήταν 20 χρονών ο Κώστας όταν εκδήλωσε σοβαρά ψυχοκοινωνικά προβλήματα. Χρειάστηκε να νοσηλευτεί τρεις φορές σε ψυχιατρικά τμήματα και ακολούθει ψυχιατρική φαρμακευτική αγωγή εδώ και 27 χρόνια που «σταθεροποίαν», όπως λέει, την κατάστασή του. Οι μέρες του άμας ήταν ίδιες και απαράλλακτες: «Κοιμόμουν στις 12 τη νύχτα, ξυπνούσα στις 10 το πρωί και δεν είναι να κάνω απολύτως τίποτα. Περιέμενα απλώς, κλεισμένος στο σπίτι, να υπάρχει και πάλι. Ένιαθια άχρηστος». Δουλεύει στο μαγειρείο από τον Φεβρουάριο που άνοιξε σαν βοηθός του μαγειρά, του κ. Χρήστου Λεωνίδου: «Βγήκα επιπλέον έξα από το σπίτι και άλλαξαν. Έγινα ανθρωπος, το καταλαβαίνετε;»



## ΔΩΡΑ ΓΚΟΣΗ, 39 ΕΤΩΝ

«Βρήκα τα φτερά που δεν είχα...»

ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ μετρημένη. Ο λόγος της, βαθύς και μεστός, ζαφνιάζει. Γεννιθήκε, λέει, στη Ρουμανία από Έλληνες γονείς. Όλα καλά, μέχρι την εφιβεία που... «πέρασα κάποιες δυσκολίες που είχαν αντίκτυπο στη συμπεριφορά και στην καθημερινότητά μου. Δεν θέλω να πω λεπτομέρειες. Χρειάστηκε να νοσηλευτώ,

πάλεψα πάρα πολύ, αγωνίστηκα να τα καταφέρω.... Ακολούθησα φαρμακευτική αγωγή και βρίσκομαι πάντα υπό την επήρεια φαρμάκων για την αντιμετώπιση της αρρώστιας. Εράζομαι στο ταππουργείο εδώ και δύο χρόνια και η δουλειά μου έδωσε τα φτερά που δεν είχα. Νιώθω προστατευμένη από τους ανθρώπους που μας άνοιξαν την αγκαλιά τους και μας υπολογίζουν, νιώθω ασφαλής, έχω ορίζοντες. Ζω με την οικογένειά μου στο Γαλάτοι, όμως τα χρήματα που κερδίζω, με βοηθούν να είμαι πιο ανεξάρπτη και άνετη. Είναι σπραγκό να κοπάζεις για κάτι και να πληρώνεται ο κόπος σου, έστω με έναν μισθούλπο...».



■ **Η δουλειά για την Ειρήνη (πάνω) «έναι παράδεισος». Όλα είναι πιο εύκολα πια... Δώρα (αριστερά): «Όλα είναι πιο ανθρώπινα και η ζωή έχει νόημα»**

## ΜΑΝΟΛΗΣ ΛΑΟΔΑΚΗΣ

«Τέλος η μοναξιά»

Ο ΜΑΝΟΛΗΣ ΛΑΟΔΑΚΗΣ μαζεύει σε κουβάρια το νήμα που χρησιμοποιούν οι υπόλοιποι. «Το υφαντουργείο είναι ένα μέρος που μοι δίνει χαρά και ικανοποίηση, ειδικά όταν πάρων και 50 ευρώ την εβδομάδα» λέει γελώντας. «Έχω όρεξη για δουλειά και εδώ, σε τελική ανάλυση, έχω και φίλους. Η ζωή μου πριν ήταν γεμάτη μοναξιά και δυστυχία. Έπινα, κάπνιζα και έβλεπα από το πρωί μέχρι το βράδυ τηλεόραση».



ΣΤΕΛΛΑ ΝΟΥΣΗ, 33 ΕΤΩΝ  
Μετά τη Λέρο, τώρα είναι πανηγύρι

ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ μπορεί να γνώρισε τη Στέλλα στο ψυχιατρείο της Λέρου, όπου πέρασε δύο σκληρά χρόνια, δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι πρόκειται για την ίδια γυναίκα. Η αλλαγή δεν είναι απλά μεγάλη, «είναι σαν να είναι δύο ανθρώποι και δύο ζωές...».

Όταν η Στέλλα έφτασε από τη Λέρο στον ξενώνα για ψυχικά πάσχοντες στο Περιστέρι όπου μένει μέχρι σήμερα, ανταποκρινόταν ελάχιστα. Δεν μιλούσε, δεν συμμετείχε, δεν ενδιαφερόταν.

Σήμερα είναι μια χαρούμενη και δραστηριά γυναίκα που δουλεύει, γελάει, αστειεύεται και δεν σταματά να μιλά. Το πιο σημαντικό, όπως λέει, «προσέχω και περποιούμαι το εαυτό μου!». Η δουλειά για τη Στέλλα είναι...