



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 25.9.2014

«Χαρίλαος Τρικούπης: Η ιστορία μιας Γέφυρας»

**Μία πρωτότυπη μουσικο-θεατρική παράσταση
αφιερωμένη στα 10 χρόνια της Γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου «Χαρίλαος Τρικούπης»
και τη διάσωση του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας**

Στο **Αρχαίο Θέατρο της Μακύνειας**, υπό το φως της εσπέρας και με φυσικό σκηνικό τη μαγευτική θέα της Γέφυρας στον Πατραϊκό κόλπο, θα παρουσιαστεί το **Σαββατοκύριακο (27-28 Σεπτεμβρίου)** μία σπονδυλωτή εκδήλωση για τη Γέφυρα και την ιστορία της. Από την δημόσια έκφραση του οράματος του Χαρίλαου Τρικούπη μέχρι την ολοκλήρωση και την παράδοση του έργου. Με την μουσικο-θεατρική αυτή παράσταση συνεχίζεται ο κύκλος των εκδηλώσεων για τη δεκαετηρίδα της Γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου.

Ο Χαρίλαος Τρικούπης μίλησε στο Ελληνικό Κοινοβούλιο για την ανάγκη γεφύρωσης του στενού Ρίου-Αντιρρίου στις 29 Μαρτίου 1889. Εκατόν δεκαπέντε χρόνια μετά, στις 12 Αυγούστου 2004, παραμονή της έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, η Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου εγκαινιάστηκε. Από τις 25 Μαΐου 2007 στη Γέφυρα έχει δοθεί επίσημα το όνομα «Χαρίλαος Τρικούπης».

Η εκδήλωση επιχειρεί μία αναδρομή στα γεγονότα της περιόδου, με μια διπλή ματιά: μέσα από το βλέμμα του εμπνευστή της (τότε) και μέσα από τα μάτια των δημιουργών της (σήμερα). Πρόκειται για ένα μουσικο-θεατρικό δρώμενο με στοιχεία θεατρικού αναλογίου, πρόζας, μουσικής και χορού, προσαρμοσμένο στο περιβάλλον και τις δυνατότητες του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας, στη διάσωση του οποίου συνεισφέρει η ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. από κοινού με τον Δήμο Ναυπακτίας και το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Την οργάνωση της παραγωγής έχει αναλάβει το πολιτιστικό σωματείο «Πλήρωμα 94» από την Πάτρα, που συνεργάζεται με ένα πλήθος συντελεστών από την ευρύτερη περιοχή, οι οποίοι συνεισφέρουν εθελοντικά το ταλέντο και τις ιδέες τους. Το «Πλήρωμα 94» έχει μακρά παράδοση στη διοργάνωση Εκδηλώσεων Μνήμης για πρόσωπα που έχουν διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην τοπική και όχι μόνο ιστορία και έχει ξανα-συνεργαστεί με επιτυχία με τη ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. σε άλλες δράσεις.

Το κείμενο της παράστασης υπογράφει ο Αντώνης Σκιαθάς και σκηνοθετεί η Χρυσούλα Παπαδοπούλου. Τις χορογραφίες και την κινησιολογία επιμελείται η Μαριμίλλη Ασημακοπούλου, ενώ τη μουσική επιμέλεια και σύνθεση πρωτότυπων μελωδιών έχει

αναλάβει η Δάφνη Ζουρνατζή. Στο αρχαίο θέατρο της Μακύνειας θα ανηφορίσουν το Σαββατοκύριακο, συμμετέχοντας εντός και εκτός σκηνής περίπου 50 μέλη, φίλοι και συνεργάτες του «Πληρώματος 94».

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Προτεινόμενη ώρα προσέλευσης: 5.30 μ.μ.

Οι παραστάσεις θα αρχίσουν στις 6.00 μ.μ ακριβώς.

